



KIPARSKA RAZSTAVA učencev predmetne stopnje

Kiparstvo je umetnost izražanja z volumenskimi oblikami in telesi, ki jih klešemo v kamnu, rezbarimo v lesu, modeliramo v glini in odlivamo v različne kovine, zlitine, plastične mase itd. Latinski izraz skulptura (*klesati*) ali starogrški izraz plastika (*oblikovati*) sta sopomenki za likovne stvaritve, ki jih oblikujemo s pomočjo prostora.

V septembru in oktobru 2021 so učenci sedmih, osmih in devetih razredov pri pouku likovne umetnosti oblikovali glino in si ob tem krepili motorične spretnosti ter pridobivali občutek za gradnjo tridimenzionalne forme.

SEDEČE GLINENE FIGURE so izdelali učenci 7. a, 7. b in 7. c, GLINENE POSODICE Z RELIEFOM so oblikovali učenci 8. a, 8. b in 8. c, GLINENE ROKE pa so modelirali učenci 9. a in 9. b.

Prostostoječe ali oble plastike so kipi, ki jih lahko obhodimo, si jih ogledamo z različnih položajev. Relievi so vmesni člen med sliko in kipom, saj so vezani na podlago (*ozadje*), iz katere se bočijo podobe figur.



















Učencem je bila mentorica
Petra Novak Trobentar, učiteljica likovne umetnosti

