



## GLASBENI KONCERT V CANKARJEVEM DOMU

V torek, 7.11.2023, smo se učenci sedmih razredov skupaj z učitelji spremljevalci odpravili v Cankarjev dom. Tam smo si ogledali glasbeni koncert z naslovom 6 uspešnic, 6 slogov in 5 stoletij. Iz šole smo se odpravili z mestnim avtobusom. Med krajšim sprehodom do Cankarjevega doma smo opazili slovenskega skladatelja Vita Žuraja. Vedeli smo, da bo na koncertu izvedena tudi njegova skladba, zato smo bili še bolj navdušeni. Pred vstopom v dvorano nam je učiteljica razdelila vstopnice, nato smo poiskali svoje sedeže in se pripravili na začetek dogodka. Na koncertu je igral Orkester Slovenske filharmonije, ki ga je vodila dirigentka Mojca Lavrenčič, dogajanje pa je povezoval gledališki igralec Tadej Pišek, ki je o vsakem skladatelju povedal kaj zanimivega. Koncert je trajal približno eno uro.

Slišali smo šest glasbenih uspešnic iz različnih obdobij, zato smo lahko prepoznali bistvene razlike med glasbenimi slogi in obdobji. V uvodu smo prisluhnili koračnici Jeana Baptista-Lullya, sledil je prvi stavek koncerta za čembalo in godalni orkester skladatelja Johanna Sebastiana Bacha. V osrednjem delu je orkester izvedel drugi stavek simfonije Josipa Haydna z naslovom Presenečenje. Sredi poslušanja tega stavka nas je presenetil nenaden »fortissimo« akord z dodanim udarcem po pavkah. Prisluhnili smo tudi uverturi Antonina Dvořáka in impresionistično obarvanemu Faunovem popoldnevu Clauda Debussyja. V zaključku koncerta smo slišali še skladbo slovenskega skladatelja Vita Žuraja. Delo nosi naslov Api-danza macabra, usmerjeno pa je v tematiko ogroženosti čebel v današnjem času.

Skladbe so nas navdihnile za likovno ustvarjanje in nastali so spodnji izdelki.

Učenci 7. a in 7. b razreda ter učiteljica glasbene umetnosti, Polona Šuligoj







